Communiqué de Presse #11
13 février 2026

23 chefs d'œuvre de cinéma autour de la thématique de cette 9e édition : HOPE - l'espoir

Du **jeudi 5 au dimanche 15 mars 2026**, les Rencontres 7e Art Lausanne proposent une rétrospective **HOPE** au cinéma Le Capitole - Cinémathèque suisse. L'occasion pour le public de (re)découvrir ces **23 chefs d'œuvre** de cinéma sur grand écran. Chaque film sera présenté par un professeur du Centre d'études cinématographiques de L'UNIL. Et, en guise d'amuse-bouche, les projections seront précédées d'un film muet d'une minute, provenant des archives de Gaumont, et mis en musique par les élèves de l'EJMA.

SÉLECTION THÉMATIQUE

- LA RUÉE VERS L'OR, Charlie Chaplin (1925) - film d'ouverture
- GANDHI, Richard Attenborough (1982)
- CAPHARNAÜM, Nadine Labaki (2018)
- DES HOMMES ET DES DIEUX, Xavier Beauvois (2010)
- ERIN BROCKOVICH, SEULE CONTRE TOUS, Steven Soderbergh (2000)
- LA CITÉ DE LA JOIE, Roland Joffé (1992)
- LA VIE EST BELLE, Roberto Benigni (1997)
- TOTO LE HÉROS, Jaco Van Dormael (1991)
- VOYAGE À TOKYO, Yasujirō Ozu (1953)
- FORREST GUMP, Robert Zemeckis (1994)

- SLUMDOG MILLIONAIRE, Danny Boyle (2008)
- LE DISCOURS D'UN ROI, Tom Hooper (2010)
- WALL·E, Andrew Stanton (2008)
- DOUZE HOMMES EN COLÈRE, Sidney Lumet (1957)
- LES TEMPS MODERNES, Charlie Chaplin (1936)
- AMERICAN HISTORY X, Tony Kaye (1998)
- CÉSAR DOIT MOURIR, Paolo Taviani et Vittorio Taviani (2012)
- LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS, Peter Weir (1989)
- WILL HUNTING, Gus Van Sant (1997)
- INTO THE WILD, Sean Penn (2007)
- VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU, Milos Forman (1975)
- UNE HISTOIRE VRAIE, David Lynch (1999)
- LES ÉVADÉS, Frank Darabont (1994) - film de clôture

Rendez-vous sur le site des Rencontres pour découvrir les synopsis des films, dates et horaires des séances.

Contact Presse
Ondine Perier
+41 (0)79 893 35 24
ondine.presse@r7al.ch