Communiqué de Presse #7
27 janvier 2026

LES RENCONTRES MÉTIERS

Comme chaque année aux Rencontres, le festival ouvre ses coulisses et propose d'échanger avec des professionnel.les du cinéma, pour mieux comprendre les métiers qui donnent vie aux films. Pour sa 9e édition, les Rencontres programment trois rendez-vous métiers dont voici un aperçu.

L'art de la rencontre : Casting & Agent·e, une alliance invisible

Dans le paysage audiovisuel, avant que les projecteurs ne s'allument, deux voix essentielles dialoguent dans l'ombre. Celle qui cherche la perle rare pour incarner un univers, et celle qui guide l'artiste vers le rôle qui le ou la révélera.

La directrice de casting et l'agent d'acteur·ice travaillent depuis des perspectives différentes mais convergent vers le même but : donner un corps et une voix à un rôle de cinéma.

Cette conférence unique réunit deux professionnel·le·s franco-suisses de premier plan pour décortiquer les mécanismes de cette collaboration, soit Minna Prader (directrice de casting) et Valentin Cuendet (agent).

La rencontre aura lieu samedi 7 mars à 15H au Casino de Montbenon.

Le métier du doublage avec Maïk Darah et Anthony Brutillot

Derrière chaque production cinématographique, du dessin animé jusqu'au film en passant par les séries, se cache – dans les voix – un métier aussi discret que fascinant : le doublage. Cet art consiste à habiller l'image d'une nouvelle voix tout en respectant les émotions originales, les mouvements des lèvres ainsi que l'intention des réalisatrices et réalisateurs.

Lors d'une rencontre, **Maïk Darah** – femme aux mille visages dont la voix française de **Whoopi Goldberg** – ainsi qu'**Anthony Brutillot**, comédien qui a monté un projet d'atelier, viendront échanger sur les métiers du doublage.

La rencontre aura lieu dimanche 8 mars à 11H au Casino de Montbenon.
Durée : 2 h (dont 1 heure de participation à la pratique du doublage).

À la suite de la rencontre, place à la pratique : Un atelier de doublage tout public sera proposé en accès libre à partir de 14h.

Le crépuscule numérique : Quand l'IA bouleverse notre rapport à la vérité

À la suite de la rencontre, place à la pratique : Un atelier de doublage tout public sera proposé en accès libre à partir de 14h. **Carole Bienaimé Besse**, au bénéfice de plus de 20 ans d'expérience dans les médias et le divertissement, interviendra sur les défis fondamentaux que pose l'intelligence artificielle à nos imaginaires et à la création d'images.

En partenariat avec le journal Le Temps et modérée par le journaliste **Stéphane Gobbo**, cette rencontre s'articule autour de l'essai de Carole Bienaimé Besse publié en 2025 Le Crépuscule numérique, qui explore les mutations profondes induites par les technologies modernes – notamment les algorithmes et les Intelligences Artificielles – sur notre capacité à distinguer le réel du faux.

Son constat est clair : la frontière entre réel et virtuel s'estompe. Aujourd'hui, les outils numériques falsifient images, vidéos et sons à un tel point que notre confiance dans les preuves traditionnelles s'effondre. Entre promesses créatives et menaces pour la vérité, cette réflexion invite à interroger l'avenir de nos récits, de nos images et de notre rapport au monde. Une intervention essentielle pour interroger comment, à l'ère de l'IA, nous pouvons préserver l'authenticité tout en innovant.

La rencontre aura lieu samedi 14 mars à 11H au Casino de Montbenon.

Contact Presse
Ondine Perier
+41 (0)79 893 35 24
ondine.presse@r7al.ch