Communiqué de Presse #1
9 décembre 2025

L'AFFICHE ET LA THÉMATIQUE DE LA 9e ÉDITION SE DÉVOILENT !

La 9e édition des **Rencontres 7e Art Lausanne** se tiendra du **5 au 15 mars 2026** sous le thème **HOPE - l'espoir**.

Depuis toujours, le cinéma porte en lui cette étincelle : une capacité unique à capter les fractures de nos sociétés et à éclairer, dans l'obscurité de la salle, ce qui nous relie encore.

Cette nouvelle édition invite le public à revisiter les œuvres qui ont élevé l'espoir au rang de moteur narratif. Des histoires de résistances et de renaissances. Des personnages qui réapprennent à rêver. Des regards d'auteurs qui, depuis Méliès jusqu'aux cinéastes contemporains, n'ont cessé de projeter un futur possible sur nos écrans.

Pendant onze jours, Lausanne deviendra une plateforme d'échange où se croiseront projections, discussions, masterclass et rencontres avec celles et ceux qui donnent forme à nos imaginaires. Un espace où l'on questionne le monde, et où l'on se rappelle que le 7e art continue d'accompagner nos espoirs individuels et collectifs.

LE MOT DE VINCENT PEREZ

«À l'heure où le monde vacille sous les certitudes dogmatiques et les fractures qui se creusent, le cinéma demeure l'un des derniers espaces où les esprits s'ouvrent, où les cœurs s'élargissent, où l'humanité se réapprend.

À travers ***Capharnaüm***, ***Slumdog Millionaire***, ***Erin Brockovich*** ou ***Les Évadés*** *(The Shawshank Redemption)*, ces récits nous rappellent que la résilience n'est pas une idée abstraite : c'est un corps qui se relève, une voix qui traverse le silence, un regard qui voit la lumière. Lorsque ***American History X*** montre qu'un homme peut se défaire de la haine, Sydney Lumet dans ***12 hommes en colère*** *(12 Angry Men)* nous offre quelque chose de rare : la possibilité de croire encore.

Pour représenter les nombreuses facettes de l'espoir, nous avons choisi comme affiche ce superbe plan final des ***Temps modernes*** *(Modern Times)* de Charlie Chaplin. On y voit Charlot et sa compagne poursuivre leur route vers l'horizon, symbole puissant de l'idée que, malgré les épreuves, une forme d'espoir se tient toujours au bout du chemin.

Parce qu’il rassemble, confronte, apaise et questionne, le cinéma devient un acte d’espoir collectif. Dans une salle obscure, le monde peut sembler moins dur, moins clos, moins incertain et permet à l’espoir d'illuminer nos rêves, nos passions, nos croyances, nos projections, sur les écrans d’un monde meilleur.»

Vincent Perez, Fondateur des Rencontres 7e Art Lausanne

Contact Presse
Ondine Perier
+41 (0)79 893 35 24
ondine.presse@r7al.ch