COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Lausanne, mercredi 20 mars 2024

Let's Dance ! This is the end. Merci !

Dimanche 17 mars s'achevait la 7ème édition des Rencontres 7e Art Lausanne 2024. **Une nouvelle édition intitulée *Let's Dance!* qui proposait au public de célébrer la danse et la musique au cinéma, pendant onze jours** à Lausanne à travers une programmation foisonnante réunissant plus de 100 événements (108 pour être précis !).

Les Rencontres 7e Art Lausanne ont permis au public d'assister à des échanges exceptionnels avec des invité.e.s prestigieux.euses : **Ruben Östlund, Justin Hurwitz, Claude Lelouch, Jacques Audiard, Barbet Schroeder, -M-, Karin Viard, Raphaël Personnaz, Rebecca Zlotowski, Karine Silla-Perez, Angeliki Papoulia, Mimi Lempicka, Anne Seibel, Pierre Rambaldi, Raphaëlle Baux, André Labbouz, Céline Zufferey, Fanny Beuré, Séverine Danflous** et **Pierre-Julien Marest.**

Ainsi, **16 Rencontres** ont été organisées avec nos invité.e.s, pour la plupart complètes, dans différents lieux partenaires : l'EJMA, l'ECAL, l'Unil, le Capitole et le Casino de Montbenon.

16 avant-premières ont été présentées : 9 au Pathé Flon dont 6 en présence des équipes de films : « Boléro » par la réalisatrice Anne Fontaine et Raphaël Personnaz, « Et plus si affinités » par Bernard Campan, Pablo Pauly et les réalisateurs Wilfried Méance et Olivier Ducray, « Rosalie » par Stéphanie Di Giusto, « La Nouvelle Femme » par Léa Todorov, « La Promesse verte » par Edouard Bergeon, « John Galliano » par Kevin MacDonald ; 2 au Capitole : « Métissages » présentée par Karine Silla-Perez et « The Village » présenté par la Cinémathèque suisse ; 2 au Pathé Galeries « En pleine capture » présenté par le jeune réalisateur Maxime Perrin et « Retour à la raison » et enfin 3 avant-premières Junior.

Cette année, le public pouvait voter pour son film préféré parmi les avant-premières : « Et plus si affinités » remporte ainsi le **Prix du Public,** félicitations à toute l'équipe !

40 films chefs-d'œuvre et films cultes de la thématique et de la filmographie de nos invité.e.s ont été projetés, la plupart face à une salle Freddy Buache comble : « West Side Story », « Fame » ou encore « Hairspray » ont particulièrement attiré les foules, de même que « Les Uns et les Autres », « Snow Therapy » et « Whiplash ».

2 soirées spéciales : la projection-karaoké du film culte **Grease** et le non moins culte **Rocky Horror Picture Show** animé par le Rocky Horror Picture Show Suisse romande ont eu lieu dans la salle Paderewski du Casino de Montbenon face à un public déchaîné et très réceptif.

3 séances scolaires : « Happy Feet », « Singin' in the Rain » et « Billy Elliot » ont attiré **1'720 élèves** des écoles de Lausanne et des environs !

3 concerts se sont tenus pendant le festival face à un public conquis, là aussi, à guichets fermés : le ciné-concert **« The Artist »** au Théâtre Barnabé le 8 mars, **le ciné-concert « La La Land » dirigé par Justin Hurwitz** en collaboration avec le Sinfonietta de Lausanne dans la salle du Métropole le 14 mars et **la carte blanche de -M-** le 15 mars au D! Club.

16 ateliers ont permis au public de s'essayer aux claquettes, comédie musicale, doublage, stop motion, et découvrir les techniques de fabrication d'un parfum par Luzi. Les ateliers ont eux aussi affiché complets.

1 cours Unil tout public a eu lieu mercredi 13 mars sur le chant et la danse au cinéma, donné par Alain Boillat et Pierre-Emmanuel Jacques du CEC. Le cours a eu lieu Capitole dans la salle Lucienne Schnegg.

6 soirées à thème dans des lieux emblématiques de la ville tels que le D! Club, la Cave du Bleu, la Datcha, le CPO et la salle des fêtes du Casino de Montbenon étaient organisées.

3 événements dansants ont ponctué cette édition : un **grand Bal Folk** qui s'est déroulé dimanche 10 mars tout au long de la journée, une **Boum des Kids** le samedi 9 mars en fin d'après-midi et une **Dance-floor Party** le dimanche 17 mars à la Fondation Jan Michalski !

1 exposition de portraits du photographe-artiste **Anoush Abrar** s'est tenue dans l'espace Polestar au Flon.

La cérémonie d'ouverture s'est déroulée le jeudi 7 mars dans la salle Freddy Buache du Capitole, en présence de **Vincent Perez**, Président des Rencontres, **Frédéric Maire**, Directeur de la Cinémathèque suisse, **Grégoire Junod**, Syndic de Lausanne et **Carine Bachmann**, Directrice de l'OFC. Elle a été présentée par la maîtresse de cérémonie **Julie Evard,** également aux commandes de **la cérémonie de clôture** le dimanche 17 mars.

3 prix ont été remis durant le festival (retrouver le communiqué de presse dédié ici):

- Le Prix Think Cinema à **Jacques Audiard**, remis par Vincent Perez.
- Le Prix des Rencontres à **Barbet Schroeder**, remis par Marthe Keller.
- Le Prix Pathé - Future Talent remis au réalisateur genevois **Dylan Taher** pour son court-métrage « Jusqu'à la fin » de la Haute école d'art de Genève HEAD (travail de bachelor).

Cette édition a démarré par **une flashmob La La Lausanne** au Flon le 6 mars (communiqué dédié à la flashmob ici). Cette prestation dansée et chantée sur la célèbre musique de Justin Hurwitz a été de bonne augure : ces plus de 100 événements ont enchanté le public lausannois qui était des plus enthousiastes.

***Let's Dance!* En quelques chiffres :**

Les **108** événements du festival ont réuni **15'000** participant.e.s, un chiffre record et quasiment le double de l'an dernier !

Les **24 films de la thématique** ont attiré **4'900 spectateurs.trices** soit une moyenne de plus de 200 billets émis par séance !

Les **16 avant-premières** ont attiré **1'780 spectateurs.trices,** une moyenne de 111 participant.e.s par séance. Celle de **« Boléro »** d'Anne Fontaine a été la plus privilégiée par le public, elle s'est tenue à guichets fermés !

Les **5 Rencontres** (qui précédaient un film de l'invité) organisées dans la salle Freddy Buache du Capitole ont attiré **1'789 cinéphiles** soit 358 en moyenne par Rencontre ! Rappelons que les **3 séances scolaires :** « Happy Feet », « Singin' in the Rain » et « Billy Elliot » ont attiré **1'720 élèves** des écoles de Lausanne et des environs !

Les **3 concerts** se sont tenus face à un public **de plus 2'300 personnes**, là aussi, à guichets fermés : le ciné-concert **« The Artist »** au Théâtre Barnabé, **le ciné-concert « La La Land »** dans la salle du Métropole et **la carte blanche de -M-** au D! Club.

Les 2 soirées **Grease** et **Rocky Horror Picture Show** ont attiré **plus de 1'000 personnes** au Casino de Montbenon. Ces séances affichaient aussi complet.

La **Flashmob « La La Lausanne »** s'est tenue devant plus de **300** personnes.

Les **16 ateliers** ont réuni plus de **500** participant.e.s.

Sans compter les autres Rencontres, projections et événements de cette programmation foisonnante !

Vincent Perez, Président des Rencontres, Alexandrine Kol, Directrice des Rencontres et toute l'équipe organisatrice tiennent ainsi à remercier chaleureusement :

- Le public évidemment, pour avoir répondu présent, pour sa curiosité et son engouement
- Nos invité.e.s, venu.e.s partager leur passion du 7e art et de leur métier à Lausanne
- Nos partenaires, indissociables du succès du festival, qui soutiennent et ont rendu possible cette 7ème édition
- Les journalistes qui ont couvert cette édition et en ont souligné la programmation dense et réjouissante.

Rendez-vous l'an prochain pour la 8ème édition des Rencontres du 7 au 16 mars 2025 !

D'ici là, le festival donne rendez-vous au public dans les salles obscures pour des événements réguliers tout au long de l'année. Toutes les infos seront publiées sur les réseaux sociaux des Rencontres Instagram et Facebook, sur le site web et notre application mobile.

Contact Presse :

Ondine Perier

presse@r7al.ch